56 perces felszabadulás: Az 1956-os forradalom és szabadságharc női szerepekben.

by MKR in AKTUÁLIS



Az 1956-os forradalom és szabadságharc emlékére Vágvölgyi B. András író-rendező és Eörsi László történész egy dokumentarista hangjátékot készítettek, amelynek fókuszában a női szereplők állnak. Az „56 perc szabadság” című műben bemutatják Budapest VIII. és IX. kerülete eseményeit, ahol a forradalom legforróbb napjai zajlottak.

EZT IS OLVASD EL

56 perc szabadság: hangjáték a forradalomról

Orosz drón támadás Ukrajnában – több sérült és létesítménykárok

Orosz dróncsapások sújtották Ukrajnát: sebesültek és károk érték a civil infrastruktúrát

A hangjáték megszólaltatja a nőket, akik különböző szerepeket töltöttek be az 1956-os események során. A kötetben megemlítik Kéthly Anna kiemelkedő szerepét, aki államminiszteri posztot kapott, bár nem sokáig tölthette be azt. Az alkotók interjújából kiderül, hogy hogyan alakultak a női szerepek a forradalom idején, és milyen hatással voltak rájuk a jugoszláv partizánhadsereg történetei.

Vágvölgyi és Eörsi kiemelik a pesti humor fontosságát, amely a nehéz időkben is megmaradt. Az 1956-os fiatalok számos szimbólumot és szlogent vettek át az 1848-as ifjúság eszményei közül, és ezzel újraértelmezték a szabadság és függetlenség ideálját.

Az alkotók a művészi szabadságot is hangsúlyozzák, és elismerik, hogy az igazság sokféleképpen megjelenhet egy alkotásban. Fontos számukra az, hogy az általuk készített művek megfeleljenek a szakmai kritériumoknak, ugyanakkor nyitottak arra, hogy a művészi szabadságot is megengedjék maguknak a szövegekben.

Az „56 perc szabadság” című dokumentarista hangjáték október 23. és 25. között kerül bemutatásra a Telexen. Egy izgalmas és tanulságos utazásra hívja a hallgatókat az 1956-os forradalom és szabadságharc világába, ahol a női szerepek és az igazság keresése kap főszerepet.

Főkép forrása: telex.hu